

2019
NEW

織田義郎作品

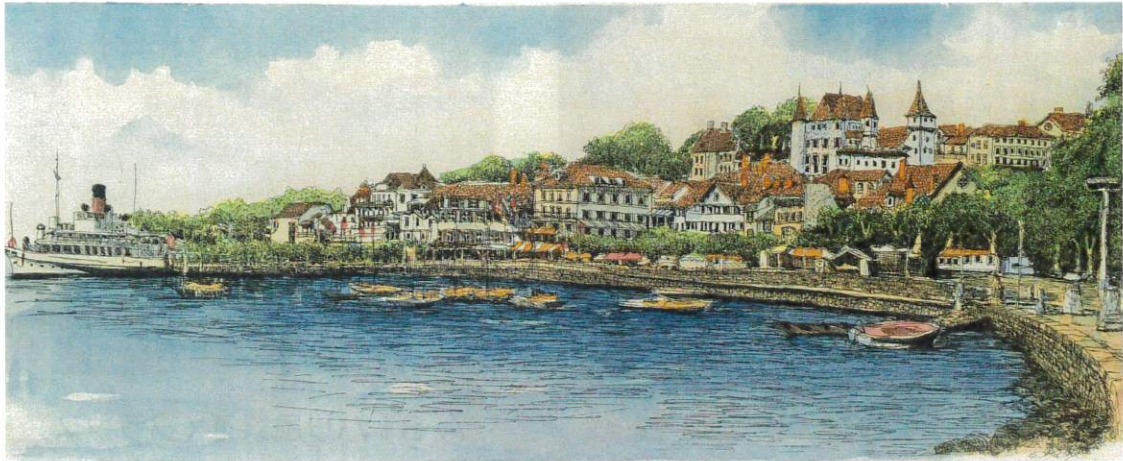
1

～ 2019年 新作 ～

《ヨーロッパ》

■S(スコープ)サイズシリーズ

《イメージサイズ 465×190m/m》



S-02 ニヨン (スイス) 《エッチング+手彩色》

■B(大衣)サイズシリーズ

《イメージサイズ 315×240m/m》



B-75 アムステルダムⅡ (オランダ) 《エッチング+手彩色》

2019
NEW

織田義郎作品

2

～ 2019年新作～
《ヨーロッパ》

■ A (四つ切) サイズシリーズ

《イメージサイズ 240×175m/m》



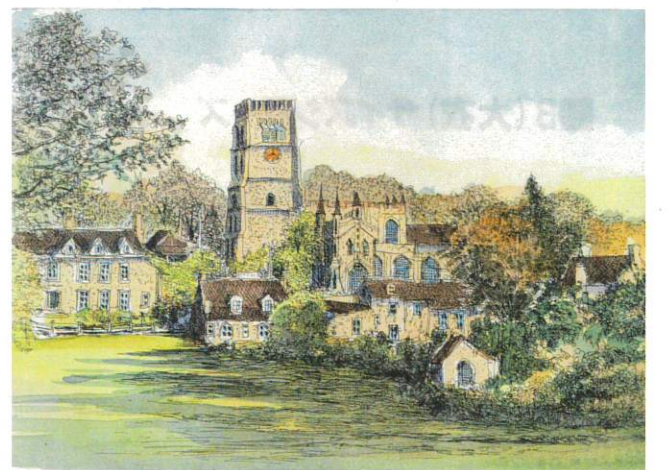
A-80 プラハV (チェコ) 《エッチング+手彩色》



A-81 パリ風景Ⅲ (フランス) 《エッチング+手彩色》



A-82 ウェストミンスターⅢ (イギリス)
《エッチング+手彩色》



A-83 ノースリーチ (イギリス)
《エッチング+手彩色》

2019
NEW

織田義郎作品

3

～ 2019年 新作 ～
《ヨーロッパ》

■ M (八つ切) サイズシリーズ

《イメージサイズ 160×120m/m》



M-72 ザ・ベニスXVII (イタリア)
《エッチング+手彩色》



M-73 アムステルダムXIII (オランダ)
《エッチング+手彩色》



M-74 シオン城 (スイス)
《エッチング+手彩色》



M-75 ホーエンシュバンガウ城 (ドイツ)
《エッチング+手彩色》

2019
NEW

織田義郎作品

4

～ 2019年新作～
《日本の風景》

■J(ジャンボ)サイズシリーズ

《イメージサイズ 855×380m/m》



J-09

横浜港と氷川丸区

《エッチング+手彩色》

■H(ヒュージ)サイズシリーズ

《イメージサイズ 660×320m/m》



H-15

伊根の港Ⅱ(京都)

《エッチング+手彩色》

2019
NEW

織田義郎作品

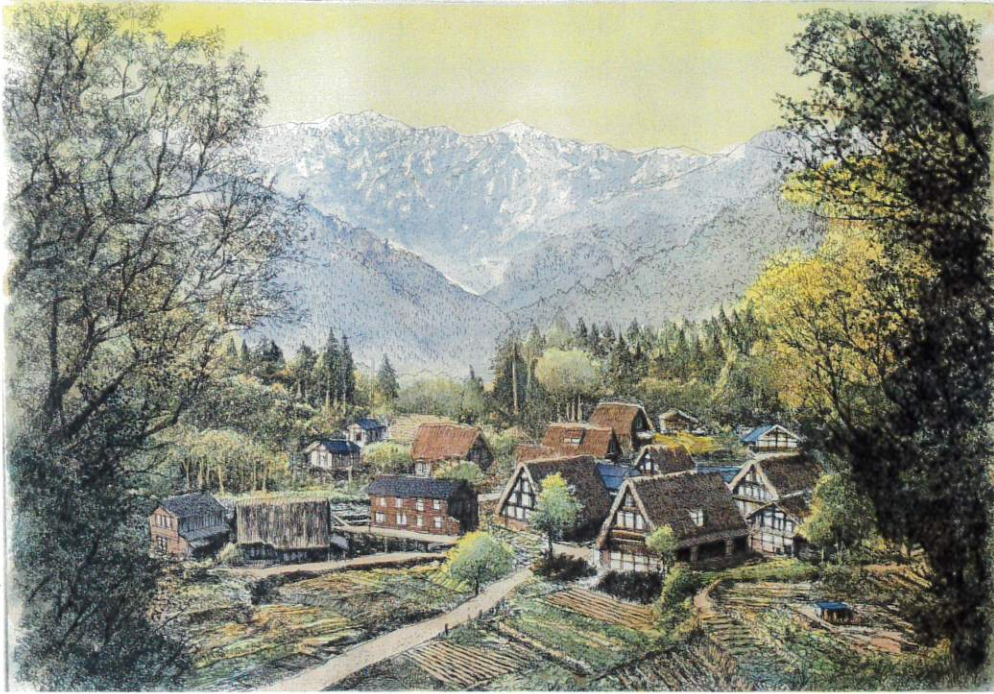
5

～ 2019年 新作 ～

《日本の風景》

■C〈大全紙〉サイズシリーズ

《イメージサイズ 490×345m/m》



C-52 南砺の村 (富山) 《エッチング+手彩色》

■G〈三々〉サイズシリーズ

《イメージサイズ 415×275m/m》



G-12 横浜港と氷川丸X 《エッチング+手彩色》

2019
NEW

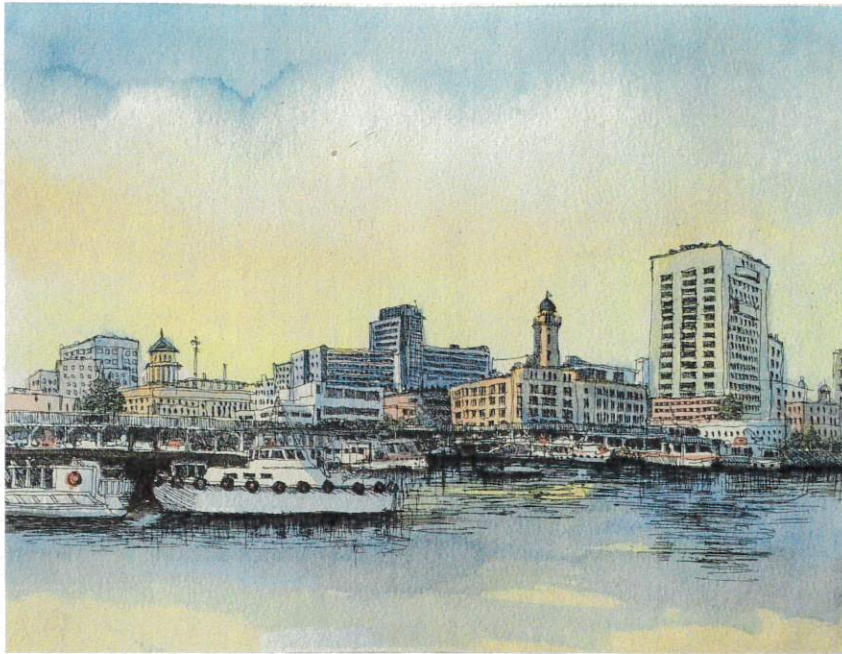
織田義郎作品

6

～ 2019年 新作 ～
《日本の風景》

■B(大衣)サイズシリーズ

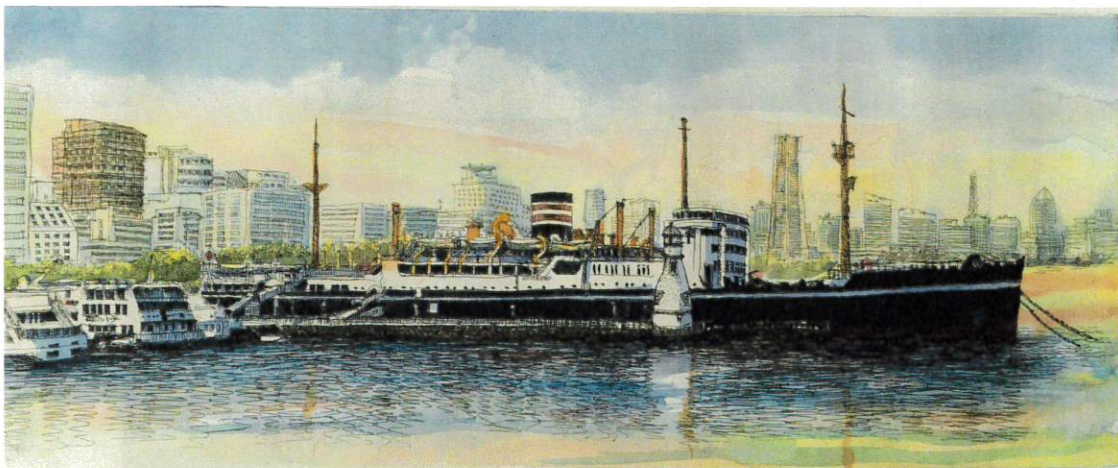
《イメージサイズ 315×240m/m》



B-74 横浜ベイエリアⅣ 《エッチング+手彩色》

■S(スコープ)サイズシリーズ

《イメージサイズ 465×190m/m》



S-03 氷川丸 《エッチング+手彩色》

2019
NEW

織田義郎作品

7

～ 2019年 新作 ～
《日本の風景》

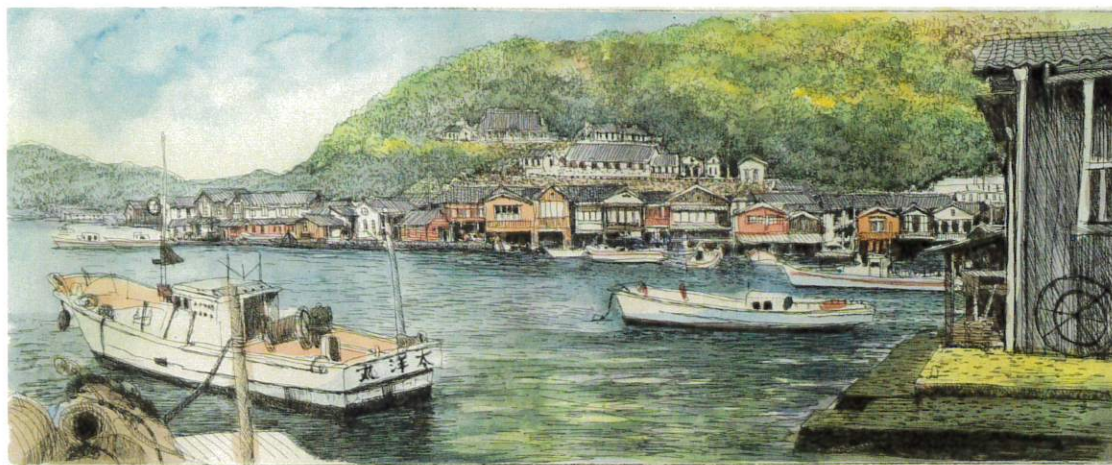
■S(スコープ)サイズシリーズ

《イメージサイズ 460×190m/m》



S-04 横浜ハーバースコープⅢ 《エッチング+手彩色》

《イメージサイズ 465×190m/m》



S-05 伊根の港Ⅲ (京都) 《エッチング+手彩色》